下载APP

春节加餐1 | 炒炒的2020：成长是不变的课题

2021-02-12 炒炒

体验设计案例课 进入课程 >

讲述：炒炒

时长 11:41 大小 10.72M

你好，我是炒炒。

在这个世界上，有两种人很可怕，一种是长得美的，另一种是爱学习的。你看，都过年了，你还来听我的专栏，来持续学习，多厉害！厉害得可怕！**改变世界就靠你了！**

在今天这个特别的日子里，先放下大大小小的知识点，你可以听我来回顾一下我的 2020 年。

在过去的一年里，如果让我用一个词语来作个总结，那就是**成长**了。

工作：创造、迭代和优化

首先，我和我的小伙伴更新了 2015 年出版的书，《一个 APP 的诞生》。

我们把内容升级为了《一个 APP 的诞生 2.0》。和 1.0 相比，**2.0 版本普适性更强一点**。面对的人群有刚入职场的职场新人以及在校学生，还有转型想进入互联网行业的小伙伴。

不过，这次的升级还是以一个产品从 0 到 1 如何落地的过程为主线。

但是，我们结合了一些最新的行业趋势，把每个关键节点的内容做了更新。为了帮助读者能快速地掌握技能，我们还在每个章节都新增了章节思维导图和思考练习题，**提升了学习服务**。

2020 年的第二个产出就是咱们这个专栏《体验设计案例课》啦！

从编辑找到我，到咱们专栏上架，有四五个月的时间。从 2020 年的 9 月份，就开始了。

在筹备专栏的过程中，我学到了一个最重要的技能就是，**怎样利用声音表达**。以前听其他老师的课程，就只是听课程而已，从来没想过，原来声音还有这么多门门道道。果然是隔行隔座山。

还有一点最重要的，就是我自己带的新团队越来越稳定和健全了。

从一开始我接手体验团队这个组织，到扩大和完善这个组织，我感觉我这一年的成长还是蛮多 的。我把**团队建设**这方面的经验分为了四点，来给你说道说道，希望也给你启发。

首先，是完善组织的构成。

之前，在我们的团队里，视觉设计师和交互设计师的比例大概是 2:1。但是我们做 B 端的相关产品时，上游的产品经理比较少。所以，交互设计师就更多地承载了产品经理的部分工作。

根据这种情况，我们就持续地调整我们的设计师结构。在这一年里，我们将视觉设计师和交互设计师的构成比例成功地调整为 1:1。这样做的好处就是，有效地提高了各部分的协同效率。

其次，是建立组织的制度。

比如说，流程方面的完善，我们在“12 | 如何用量化手段判断需求优先级？”中就讲过相关的内容，你可以回过头去复习一下，这是我们近一年来的宝贵经验和收获。

还有设计师的能力评估模型及成长通道，也是 2020 年慢慢起来的，在“11 | 设计师的能力水平可以量化吗？”里，我们也有详细的描述，这些可能并不是新东西。

但是，对于一个刚起步的新团队、一个新人来讲，是实用的、有价值的。同时，这些量化的体系可以帮助一个新团队快速成长为一个专业化的、体系化的、能进步、能打仗的团队。

再次，是搭建设计师的规范平台，然后将规范平台升级为设计体系。

这个在“20 | 怎样利用设计中台让设计师不加班？”中，我们会讲到如何一个规范平台的价值，其实还有个政治意义，就是规范平台一定是中心化的设计组织才能做起来。

倘若设计师分散在业务线、产品线，是无法做出这样的一个产品的。因为有这个产品的存在，我们才能得以持续地有一个设计师团体存在，营造一个设计师的创新家园。

最后，是建设设计师的组织文化。

公司对设计师的要求，我们在第 11 讲的结尾处有提到过。业务对设计师的要求，就是高效出图、有洞察、好沟通。在满足这些需求的基础上，我们还需要让我们的设计师团队在工作之余，能感受到组织的爱，组织对每一个小伙伴的重视。

同时，最重要的是，能让设计师自己在工作中找到乐趣和自我价值的实现。所以，我们输出了之前课程中提到的灯泡仔系列。让设计师通过灯泡仔自主表达，自主学习。

我们还做了很多自主创新的事情，来提高设计师工作的创意氛围。

比如说，想吐槽这是什么破需求了，就用表情来表达；输出年历，来实现自己的插画梦；通过制作灯泡仔盲盒系列，来实现自己的 3D 学习和创业梦。

最重要的是，这些输出都是大家自发的，并不是我去安排任务给大家增加负担，有一定的强制性的那种。而是鼓励大家自发地去运营灯泡仔，培养自己的网感，提升自己的综合能力。

这种自主创新的学习氛围，就是我们想要的组织文化了。

生活：韵律、节奏和留白

说完工作，我们再回到生活这个舞台上。

2020 年，是我**坚持学东方舞**的第六个年头了，毕竟身体还是很重要的嘛。

这一年，我学了 15 支成品舞，参加了一次全国比赛。当然，我就是为了锻炼我上台的气场，而且一个业余舞蹈爱好者，能被人夸专业，我感觉是很高的赞誉和肯定了。

我还参加了两次付费演出。你看，爱好也是可以变现的。而且因为有舞蹈加持，我跟我们家跳广场舞的老太太有了更多的话题，这可真是格外的好处。另外，我认为，所有的美都有共通的底层逻辑，那就是**韵律、节奏和留白**。画画如此，写作如此，舞蹈亦如此。

另外，2020 年，我还看了大概 20 本书的样子，我会在后面的加餐里给你推荐，记得要关注呀！我会推荐那些我看过觉得，值得你反复看的书。除了看书，我还写了 10 篇**随笔**。我还发现我写的随笔，有关于实时新闻的，有读者居然在留言里面吵架，我恶趣味地觉得还挺有意思的。

我还去看了 3 场**展览**，毕竟作为一个设计师，要提升自己的品位与审美，当然，这也是一场自我的修行。品位与审美决定了**你和美好事物的私人关系**，而修行呢？修行决定了**你看见美好的事物的反应**，这两者是缺一不可的。

比如说，我们在工作中，经常会看到一些很突然的设计决策，或者你个人觉得这个审美很低龄、很 low，但是决策者觉得很好，他可能是真的觉得好，因为每个人的审美和品位是不一样的。那这里还要强调一点，合格的打工人一定要注意，展现自己的专业，包括**谁担责谁决策**。

2020 年，我还开始接触**冥想**。主要是有点失眠，但是又怕吃褪黑素副作用大。我这个人，特别惜命，以前身上突然长了颗痣，百度一查，说有可能是皮肤癌，活不了两年了。吓死

我了！害怕自己得皮肤癌，硬是让医生给我切掉，做病理检查。于是，我光洁的皮肤上留下了一道蜈蚣疤。

现在想来，有点用力过猛了！（这告诉我们不要去网上给自己确诊）

我通过看书得到了一个知识点，说人是唯一能接受暗示的动物。那我想，暗示自己睡着了会不会有用？就是这样，我接触了冥想。很有用！至少对我来说，是这样。而且我发现冥想，可以帮助我们静心。而且，乔布斯也是冥想爱好者，让我觉得自己在某一刻简直就跟乔布斯是一类人。

困难：质疑、吐槽和磨练

2020 年，我也遇到过一些困难的事情。

例如，遇到难以沟通的协作方。我一般的做法，就是暗示自己，**合理的是锻炼，不合理的是磨练**。自己给自己洗脑，最后自己都信了。你还别说，挺好用。

当然，我这暴脾气有时候也会被情绪上头。这时候，我会直接找对方的领导，暗示他好好管管你的下属 。还遇到过不理解设计价值的协作方，觉得设计就是画图的，认为我们在那里开需求澄清会，简直就是在浪费画图的时间。

我采用的方法就是用**设计布道**的方式，强势给协作方洗脑。没事就给他们做设计分享，设计流程的、设计质量管理的、设计时间评估等等方面的主题。只有他们有空，我就给协作方安排上。

同时我还邀请了外部，例如腾讯的、阿里的同业大牛来给大家做设计分享。

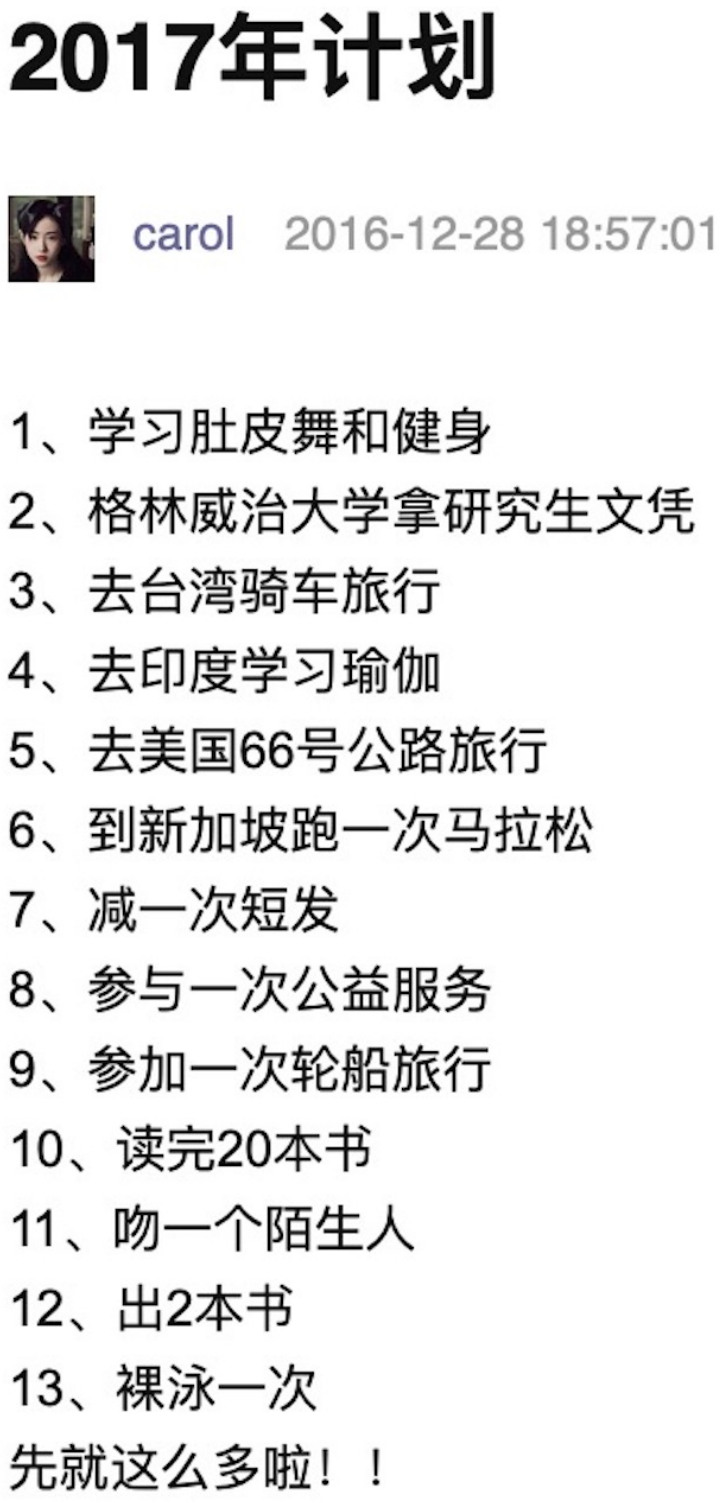
毕竟，洗脑这个事情要到位，需要多洗几次。有的协作方，因为设计的职能跟他上一家公司的设计职能范围不一样，也会吐槽我们设计师的产出，这种解释清楚就好。

只要我们能够解释清楚为什么要这么做、我们还能怎么优化，呈现这种积极的、想跟协作方一起进步的、一起为目标负责的态度，对方一般都能接受和认同。

2021 年计划

说完 2020 年的年终总结，来展望下 2021 年。

我已经不像我自己年轻时候那么用力过猛了，先给你看下我 2016 年底定的 2017 年的年度计划。



是不是感觉特别用力！其实很多都没实现。我知道你肯定看到了吻一个陌生人和裸泳一次，真的没实现！连剪一次短发都没实现，毕竟我是跳舞的人，头发是我的道具。

最后，来给你分享一下我的 2021 年的计划吧！

第一，多睡觉。

这两年特别拼命，总是有做不完的事情。我拉出来我的考勤记录，我的 2020 年日均在岗时长居然长达 13.3 小时，这是一个很可怕的数据，996 福报的马云听了都要流眼泪。

我看新闻说，睡眠不足会伤害心脏，怪不得我最近半年，常常觉得胸口不舒服，去医院检查都检查不出问题，想来还是太拼命了。如果你和我一样，一定要记住健康才是第一位的。

健康活下去，多睡觉，不然有命挣钱没命花，不划算。

第二，努力成为一个“情趣用品”。

不要多想，我的意思是做一个有情、有趣、有用、有品的人。

做人嘛，最重要的就是开心了，何必这么严肃呢？我们年轻人压力太大了，不是房贷、车贷、就是奶粉，要不然就是担心业绩不好被刷掉，担心自己猝死，有今天没明天。

想来还是开开心心过自己的每一天最重要。

第三，活在当下。

把自己手头上的工作干好。毕竟我们打工人、打工魂，打工人是人上人，除了专业不停的精进，其他的就交给运气吧。不能跟随时代一起财富自由，就做到精神自由。

毕竟物质是无法击垮一个人的，只有精神世界的倒塌，才会彻底地击垮一个人。

活在当下，就好。也祝你的 2021 更好！

新春愉快！

提建议

更多课程推荐

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 15 | 如何建立设计方案的验证模型?

下一篇 春节加餐2 | 用户故事：设计也要学以致用

精选留言 (3)

写留言

spark
2021-02-16

不得不用“通信原理”表达自己的理解。
炒炒老师用自己的编码，编码了自己的世界、人生品味、体验设计。理解老师，需要理解老师的编码。

展开

石云升
2021-02-12

炒炒老师和同学们新年快乐！

有两种人很可怕，一种是长得美的，另一种是爱学习的。老师是两者兼具，我就没办法了。只能努力成为第二种。其实当学习变成一种习惯后，坚持就并不难了。...
展开

成葛格
2021-02-12

老师，新年快乐

展开